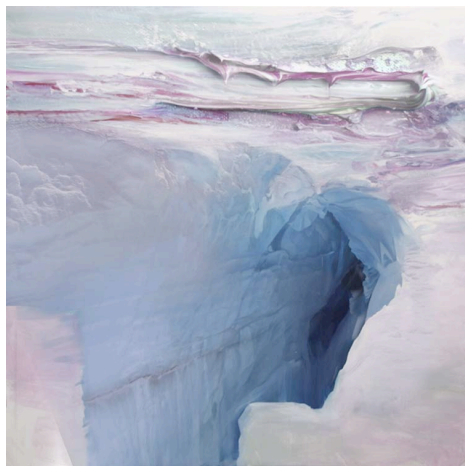


Le *Concours Place* à la Critique 2012

DOMINIQUE GAUCHER *HYBRIS ET NÉMÉSIS*

Du 21 janvier au 5 mars 2012



Paintscape, 2010, huile sur toile



Because it's there, 2006, huile sur toile

Les œuvres de l'exposition *Hybris et Némésis* tirent leur origine, pour reprendre les mots de l'artiste, de flaques de couleurs qui s'étendent et se mêlent lentement par une dynamique des fluides difficile à contrôler, et qui deviennent de vastes territoires accidentés. Avec cette série d'œuvres inédites, délaissant ses habitudes de tout vouloir contrôler, prévoir, planifier, le peintre Dominique Gaucher réagit à ce qui se produit sur la toile. Ouvert aux pertes de contrôle, l'artiste s'oblige ainsi, parfois, à suivre jusqu'au bout des pistes où il s'égaré. À prendre des libertés. À vivre l'imprévisible. Cette exposition en deux volets présente de ce fait les deux faces d'une attitude, qui oscille de la démesure — ambition aveugle, insolence — à la réprimande de cette démesure — vengeance divine qui met en évidence la fragilité de l'humain devant la puissance des éléments. De là le titre de l'exposition, *Hybris et Némésis*.

Paradoxalement, c'est dans les grands tableaux présentés à EXPRESSION que l'humilité exigée par Némésis prend son sens — crainte et reconnaissance des forces surdimensionnées. Et c'est dans les œuvres de plus petites dimensions exposées à Plein sud que s'expriment la démesure de la déesse Hybris, l'erreur, la folie, l'arrogance.

Plein sud et EXPRESSION présentent simultanément l'exposition en deux volets intitulée *Hybris & Némésis*.

Volet Hybris à Longueuil, du 21 janvier au 25 février 2012
Vernissage le samedi 21 janvier de 12 h à 14 h à Longueuil

Volet Némésis à Saint-Hyacinthe, du 21 janvier au 5 mars 2012
Vernissage le samedi 21 janvier de 15 h à 17 h à Saint-Hyacinthe
Visite commentée de Dominique Gaucher le samedi 21 janvier à 16 h à Saint-Hyacinthe