

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3
Téléphone : 450.773.4209
Télécopieur : 450.773.5270
www.expression.qc.ca
expression@expression.qc.ca

Karine Giboulo

Dans l'œil de la marmotte Through the Eyes of the Groundhog

Monographie coéditée par **EXPRESSION** et le **McMichael Canadian Art Collection**

Artiste autodidacte, Giboulo travaille, depuis plus de dix ans, l'aquarelle et la sculpture sous forme de dioramas. Elle met en scène des personnages réalisées avec de l'argile polymère, qui, de prime abord, attirent le spectateur par leur côté fantaisiste, voire ludique, mais qui interrogent différentes problématiques sociales : la mondialisation, l'urbanisation, la surconsommation jusqu'à l'hyperconsommation. En confrontant des univers opposés, elle témoigne des conditions de vie des individus et des disparités sociales.

Éditée par EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et le McMichael Canadian Art Collection, cette monographie intitulée *Dans l'œil de la marmotte / Through the Eyes of the Groundhog* a été réalisée dans la foulée de trois expositions portant sur l'œuvre de l'artiste Karine Giboulo. Commissariée par Sharona Adamowicz-Clements, l'exposition intitulée *Karine Giboulo's Small Strange World(s)* a été présentée à Kleinburg, Ontario, du 12 septembre 2013 au 26 janvier 2014. *Réalité / Utopie*, commissariée par Danielle Lord, a été présentée à Saint-Hyacinthe, du 16 août au 26 octobre 2014. Dans les deux cas, ces expositions rétrospectives permettaient d'apprécier l'essentiel du corpus d'œuvres réalisées par l'artiste pendant la récente décennie. Une troisième exposition, intitulée *HYPERLand*, présentait, à la Angell Gallery de Toronto, du 15 novembre au 20 décembre 2014, des œuvres récentes de l'artiste

Grâce à la participation des collaborateurs issus des deux institutions muséales engagées dans ce projet, et au support de la Angell Gallery, cette publication imprimée, au-delà des expositions, permet de prolonger l'appréciation d'une démarche solidement articulée autant sur le plan formel qu'au regard de la maturité du propos d'une jeune artiste à l'avenir prometteur.

Vous pouvez vous procurer la publication *Karine Giboulo. Dans l'œil de la marmotte / Through the Eyes of the Groundhog* dans les librairies, à EXPRESSION et à la librairie FORMATS.

Publication

Éditeurs : EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
McMichael Canadian Art Collection

Coordination : Véronique Grenier

Auteures : Danille Lord, Sharona Adamowicz-Clements

Designer graphique : Élise Eskanazi

Prix : 20 \$

108p.; ill. coul. FRA/ENG. ISBN 978-2-922326-84-0

EXPRESSION
Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

McMichael
CANADIAN ART COLLECTION D'ART CANADIEN
An Agency of the Government of Ontario
Un organisme du gouvernement de l'Ontario

