

EXPLOR'ART 2025 – 2026



Cynthia Dinan-Mitchell *L'étrangeté familière*

DANS VOTRE ÉCOLE !

pré-scolaire ● primaire ● secondaire

Démarche artistique :

L'artiste rassemble plusieurs influences et procédés : le baroque, la nature morte hollandaise du XVII^e siècle, l'estampe, l'esthétique des films japonais et western, la sérigraphie, la céramique et la sculpture. Avec audace, elle brouille les pistes, confond les époques, crée volontairement des anachronismes, provoque des rencontres impossibles entre des objets hétéroclites.

Assumant pleinement le caractère décoratif de ses œuvres installatives, l'artiste renverse la hiérarchie des arts mineurs et nobles, et conçoit des mises en scène familières et intimes dans lesquelles l'étrangeté, la liberté, la séduction et l'humour se côtoient.

Thématiques éducatives :

- L'anachronisme en art
- Entre l'artisanat et l'art contemporain
- La nature morte
- Le baroque
- L'étrangeté familière
- L'humour en arts visuels
- L'installation et la mise en scène
- Les pratiques artistiques hybrides.



ATELIER CRÉATIF



EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

Création d'une nature morte



Durée : 90 à 120 minutes / incluant une présentation virtuelle et un projet créatif en classe.



Coût : 8\$ par participant.e.s (taxes incluses).

Frais de déplacement : 0,72\$ du km

Frais minimum de 20 \$

Gratuit pour les personnes qui accompagnent le groupe.



Prévoir des vêtements qui peuvent être salis.