

ORANGE FAIM DE RITUEL
ÉVÉNEMENT *en* ART ACTUEL
de SAINT-HYACINTHE — 8^E édition
22 JUIN *au* 21 SEPTEMBRE 2025

SAINT-HYACINTHE, LE MARDI 20 MAI 2025

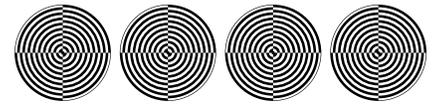
C'est avec enthousiasme que ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, dévoile la liste complète des artistes et des lieux d'exposition de sa 8^e édition, qui se déroulera du 22 juin au 21 septembre 2025.

Imaginée et élaborée par les commissaires Roxane Chamberland et Véronique Grenier, sous le thème *FAIM DE RITUEL – Ensemble, activer le sacré*, cette édition réunit 19 artistes et investit trois lieux chargés d'histoire dans le cœur du Pôle culturel de Saint-Hyacinthe. Inspiré de la structure formelle d'un rituel, l'événement se déploie en trois temps, mettant de l'avant l'*Ouverture* qui coïncide avec une fête au solstice d'été et la *Fermeture* qui devient un moment de gratitude à l'équinoxe d'automne. Au milieu s'ajoutent des journées clés, dont deux qui font office de *Cœur* de l'événement. Ces moments marqueront des temps précis au fil de l'été dans le but d'accompagner les visiteuses et visiteurs dans leur découverte de l'événement.

Un rituel ponctue le temps et produit un effet qui persiste. En tant qu'acte symbolique, il a la capacité d'enraciner, de secouer et d'encourager, tout en ayant le pouvoir de marquer des passages fondateurs de nos vies ou de réenchanter des instants furtifs du quotidien.

Des ponts sont tracés entre l'art, la nourriture et le sacré dans une perspective contemporaine.

L'édition 2025 ouvre sur la dimension sacrée que nous entretenons avec la nourriture, mais interpelle également notre humanité profonde, celle qui fait écho à la préciosité des relations que nous développons avec la terre et avec les autres. ORANGE présente des œuvres porteuses de sens qui impliquent des gestes rituels, intimes ou collectifs, traditionnels ou inventés. Que ces œuvres traitent d'histoires de table, de filiations au cœur des récoltes ou de besoins de transformation personnelle, elles stimulent nos imaginaires autour de la notion de rituel, permettant ainsi d'offrir plus d'une vision.



LES ARTISTES

ERUOMA AWASHISH
ANNIE BAILLARGEON
LAURA BAYET *et* THÉRÈSE CHABOT
ANDRÉ BOISVERT
SARAH BOUTIN
et CATHERINE ANNE LARANJO
JACYNTHÉ CARRIER
MATHILDE DEMOLI
AGATHE DESSAUX

YANNICK DE SERRE
NADÈGE GREBMEIER FORGET
KATE HUTCHINSON
CHRISTINE LEBLANC
LA FAMILLE PLOUFFE
FARZANEH *et* MANCY REZAEI
SARAH THIBAUT
SYLVIE TOURANGEAU

Dix-neuf artistes prendront part à cette édition. Œuvrant dans différentes sphères de pratiques — installation, performance, œuvre textile, photographie, vidéo, pratique relationnelle — toutes et tous se rejoignent dans un même élan : celui d’approcher la notion de rituel comme un espace vivant, un terrain de création, de mémoire, de guérison, d’ancrage ou de réenchantement. Parfois délicate, parfois dérangement, chaque œuvre provoque un effet tangible qui se perpétue.

2

FAIM DE RITUEL UN PARCOURS DANS LA VILLE EN TROIS LIEUX

La triennale prend place dans trois lieux ancrés dans le territoire maskoutain. Choisis pour leur résonance symbolique et leur capacité d’évocation, ces espaces sont investis par des œuvres qui interrogent, activent et transforment. Dans chacun des lieux, un parcours significatif est également proposé :

EXPRESSION, Centre d’exposition de Saint-Hyacinthe

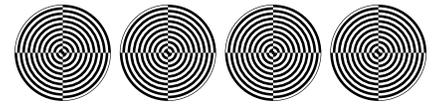
Parcours en progression

Lieu de médiation et de diffusion, EXPRESSION agit comme le point de départ de l’événement. Ici, le parcours en progression offre un éventail d’œuvres qui traitent de rituels, de ceux qui jalonnent notre existence, entre l’anniversaire de naissance jusqu’aux derniers moments de vie.

Église Notre-Dame-du-Rosaire

Parcours en cohabitation

Lieu en transition vers un futur musée, cette église désacralisée devient, le temps de ORANGE, un espace où se redéfinit la notion de sacré. Ici, le parcours propose une cohabitation sensible entre l’église Notre-Dame-du-Rosaire et des œuvres féministes



qui évoquent des liens avec l'agriculture et les territoires extérieurs. L'art actuel entre en correspondance avec l'iconographie de cette église par des notions d'engagement, de reconnaissance culturelle et par des actes de commémoration.

Cour du Monastère des Sœurs adoratrices du Précieux-Sang
Parcours en intégration

Lieu depuis toujours fermé au public, pour ORANGE, la cour du Monastère ouvre pour la première fois ses portes. En dialogue avec l'architecture monastique et le rythme lent de la nature, ici, les œuvres traitent de deuil, d'acceptation, de révélation, de célébration et de partage. Elles activent l'espace extérieur de la cour dans un esprit de respect, d'écoute et de recueillement.

MOMENTS RITUELS ·
ACTIVITÉS CRÉATIVES ET DE MÉDIATION

Le public sera invité à des occasions qui ponctueront l'été: conférence, rencontre, repas partagé, visite guidée des lieux, performance d'artiste. Autant de moments qui prolongent l'esprit du rituel dans notre quotidien, dans nos relations aux autres et au territoire.

3

DIMANCHE 22 JUIN DE 13 H À 17 H

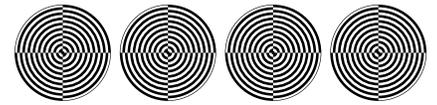
L'OUVERTURE
Accueil – Connexion
Parcours d'activation

LAURA BAYET *et* THÉRÈSE CHABOT · *Action performative · EXPRESSION*
 LA FAMILLE PLOUFFE · *Activation · Monastère*
 SARAH BOUTIN *et* CATHERINE ANNE LARANJO · *Lecture · Monastère*
 FARZANEH *et* MANCY REZAEI · *Performance · Église*

SAMEDI 12 JUILLET À 13 H

LE CŒUR
Révélation – Renouvellement
Expérience collective

ANNIE BAILLARGEON · *Performance-rituel · Église*
 SYLVIE TOURANGEAU · *Conférence performative participative · Église*



SAMEDI 23 AOÛT À 13 H

TOUJOURS LE CŒUR

Transformation – Partage

Parcours évolutif

NADÈGE GREBMEIER FORGET • *Performance* • **EXPRESSION**

ROXANE CHAMBERLAND • *Parcours guidé avec gestes artistiques* • *Trois lieux*

SAMEDI 20 SEPTEMBRE DE 16 H À 21 H

LA FERMETURE

Célébration – Reconnaissance

Parcours d'intégration

GESTE DE GRATITUDE DES COMMISSAIRES • **EXPRESSION et Église**

ERUOMA AWASHISH • *Mokushan* • *Repas partagé* • *Monastère*

4

CRÉATIVITÉ ET PARTAGE

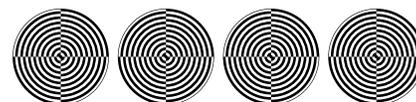
Parce que l'art se vit aussi en famille et dans le partage intergénérationnel, ORANGE propose une série d'activités pensées pour tous les âges. Ateliers créatifs, rencontres participatives, visites commentées et moments de médiation sont autant d'occasions de se connecter aux œuvres, de nourrir sa curiosité et d'explorer la thématique du rituel à travers des expériences sensibles et accessibles. Que ce soit pour une première découverte ou pour approfondir un intérêt, ces activités invitent petits et grands à s'impliquer activement dans la démarche artistique des artistes.

Parcourez la programmation complète sur notre site! Accessible dès la mi-juin.

EN ÉCHO – FAIM DE RITUEL

Jardin Daniel A. Séguin

Dans le cadre de la 8^e édition de ORANGE, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, partenaire principal de l'événement, présente une œuvre dans l'Atrium du Jardin. Une façon de collaborer entre organismes de la Ville de Saint-Hyacinthe et de faire rayonner une expérience entre l'art et l'horticulture.



LES COMMISSAIRES

Le commissariat de la 8^e édition est porté par deux membres de l'équipe interne de ORANGE, la co-directrice et coordonnatrice, Véronique Grenier, et l'adjointe administrative, Roxane Chamberland, aussi artiste et médiatrice. Avec chacune plus d'une quinzaine d'années d'expérience à la barre de différents départements de ORANGE, cette année, c'est aussi à titre de *gardienne-commissaire* du laboratoire qu'elles chepaudent la grande équipe qui comprend plusieurs collaborateur·trices ainsi que la grande famille d'artistes. Avec les œuvres exposées, les activités de médiations et les conférences, les commissaires proposent de découvrir de nouvelles manières d'aborder le rituel dans une visée artistique et invitent à imaginer qu'on puisse, chacune et chacun, en créer de nouveaux!

MANDAT DE L'ÉVÉNEMENT ORANGE

ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe est une manifestation artistique triennale structurée tel un laboratoire de réflexion où sont abordées diverses problématiques liant l'art actuel à l'agroalimentaire et aux relations que nous entretenons avec la nourriture par le biais d'expositions, de pratiques performatives, de conférences et d'activités de médiation.

En présentant des œuvres inédites d'artistes reconnu·es, depuis 2003, ORANGE permet à ces artistes et aux commissaires, d'expérience ou en émergence, de contribuer à l'avancement des connaissances en arts visuels.

5

HEURES D'OUVERTURE

EXPRESSION

495, avenue Saint-Simon
Saint-Hyacinthe, Québec, J2S 5C3

MARDI AU JEUDI	10 H — 17 H
VENDREDI	10 H — 19 H
SAMEDI / DIMANCHE	12 H — 17 H
LUNDI	FERMÉ

Église Notre-Dame-du-Rosaire

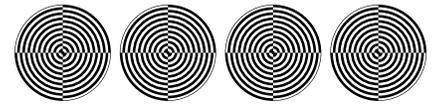
2200, rue Girouard Ouest
Saint-Hyacinthe, Québec J2S 3A8

VENDREDI	12 H — 17 H
SAMEDI	12 H — 17 H
DIMANCHE	12 H — 17 H

Cour du Monastère des Sœurs adoratrices du Précieux-Sang

2520, rue Girouard Ouest
Saint-Hyacinthe, Québec J2S 3B3

VENDREDI	12 H — 17 H
SAMEDI	12 H — 17 H
DIMANCHE	12 H — 17 H



GRATUITÉ

Profitez-en pleinement: l'entrée aux lieux d'exposition est gratuite, et les activités sont offertes gratuitement ou à faible coût pour que toutes et tous puissent en profiter! Cette accessibilité est rendue possible grâce au soutien de nos partenaires, dont la Ville de Saint-Hyacinthe.

COMMENT SE RENDRE

Par auto

Depuis Montréal: prendre l'autoroute 20 Est (Jean-Lesage) en direction de Québec, sortie 133 pour le boulevard Laurier. Le trajet dure environ 1 heure.

Depuis Québec: prendre l'autoroute 20 Ouest en direction de Montréal, sortie 133. Le trajet dure environ 2 heures.

Par autobus

La ligne EXO 200 relie Longueuil à Saint-Hyacinthe. Elle offre un service direct entre le Terminus Longueuil (station de métro Longueuil–Université-de-Sherbrooke) et le Terminus Saint-Hyacinthe, situé à proximité du centre-ville (à deux coins de rue d'EXPRESSION). Durée estimée du trajet de Longueuil: Environ 1 heure et 15 minutes.

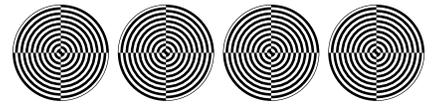
Pour consulter les horaires détaillés et obtenir des informations en temps réel, vous pouvez visiter le site officiel d'EXO ou utiliser l'application mobile Moovit.

Covoiturage

Afin de faciliter l'accès aux différentes activités de la programmation, un système de covoiturage sera mis en place tout au long de l'événement. Que vous ayez des places disponibles dans votre voiture ou que vous soyez à la recherche d'un transport, nous vous invitons à consulter et à utiliser notre page Facebook dédiée.

Rejoignez le groupe Facebook «Covoiturage – ORANGE 2025» pour proposer ou trouver un trajet en échangeant avec d'autres participant·es et ainsi contribuer à une approche collective, écologique et conviviale du déplacement.

Ensemble, facilitons l'accès à l'art... et réduisons notre empreinte!



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES SECONDAIRES

Le Courrier de Saint-Hyacinthe
Marché Richard St-Pierre et Filles
Ferme Gadbois
Pavillon de la pomme - Verger / Montage Saint-Hilaire
Jardin Daniel A. Séguin
Société du développement du Centre-Ville de Saint-Hyacinthe
Bibliothèques Saint-Hyacinthe
Au Jardin de Napoli
Librairie L'Intrigue
Maison Gustave
Le Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

7

SOURCES ET RENSEIGNEMENTS

Véronique Grenier
veronique.grenier@expression.qc.ca
communications.orange@expression.qc.ca
450 773-4209