

Saint-Hyacinthe dévoile une nouvelle plateforme numérique dédiée à l'art public

Saint-Hyacinthe, le 27 février 2026 – La Ville de Saint-Hyacinthe est fière de présenter son nouveau microsite dédié au rayonnement et à la mise en valeur des 16 œuvres de sa collection d'art public. Réalisés en collaboration avec EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, ce nouvel espace numérique et éducatif marque une étape clé de l'Entente de développement culturel (EDC) signée avec le ministère de la Culture et des Communications.



Un catalogue numérique

Le nouveau catalogue numérique répertorie la collection municipale pour la rendre vivante et accessible en tout temps. À travers une interface moderne et intuitive, les citoyens peuvent désormais découvrir la richesse artistique qui embellit les parcs, les espaces publics et les bâtiments municipaux.

Véritable mémoire de la collection, cet outil documente l'histoire et la démarche artistique derrière chaque pièce située sur le territoire. Chaque œuvre bénéficie d'une fiche détaillée comprenant : une présentation de l'artiste et de sa démarche; le contexte de création et la signification de la pièce; l'emplacement exact pour faciliter les visites en personne.

Une visite immersive

Grâce à des photos panoramiques et des capsules vidéo, les citoyens peuvent désormais explorer les œuvres sous un nouvel angle, enrichissant l'expérience physique par du contenu numérique dynamique.

Un volet jeunesse

Créé spécifiquement pour les familles et les écoles, un album jeunesse numérique est disponible. Le site Internet propose également une section dédiée avec une version imprimable, facilitant la médiation culturelle auprès des plus jeunes.

« Bien plus qu'un simple répertoire, ce nouveau microsite est une véritable invitation à redécouvrir notre patrimoine artistique sous un angle à la fois immersif et ludique. La culture demeure un pilier fondamental à l'épanouissement des citoyens et un vecteur essentiel de notre identité culturelle. En facilitant l'accès à notre collection d'art, nous souhaitons que tous les Maskoutaines et Maskoutains puissent s'approprier l'art public qui habite son territoire », a indiqué le maire André Beaugard.

Le catalogue numérique et l'album jeunesse ont été développés par EXPRESSION, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe dont l'expertise a permis de transformer une collection statique en un véritable parcours éducatif. L'organisme a assuré la recherche, la rédaction du contenu ainsi que la prise de photographies. La Ville de Saint-Hyacinthe a, pour sa part, contribué à la concrétisation du projet en assurant sa mise en œuvre. Ces outils constitueront de formidables leviers pour mettre en valeur la richesse de la collection d'œuvres d'art public de Saint-Hyacinthe.

Dès le début de la saison estivale, des cartels signalétiques munis de code QR seront installés à proximité de chaque œuvre, offrant un accès instantané à l'ensemble des contenus informatifs.

Pour découvrir la collection d'œuvres d'art public à travers son catalogue numérique et effectuer la visite immersive, visitez le microsite : art-public.st-hyacinthe.ca.

The screenshot shows the 'Les œuvres' website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, menu, and search, and links for 'ARTISTES', 'ALBUM JEUNESSE', and 'INFOS'. The main title 'Les œuvres' is prominently displayed in a stylized font. Below the title, a grid of art pieces is presented, each with a photograph and a caption:

- La lecture un monde en mouvement** by Claude Millette
- Monument H.S. Delorme** by Sebastiano Aiello
- Sans titre** by Jacek Jarnuszkiwicz
- Sağita** by Micheline Brodeur
- Les feux de la rampe** by Yves Gendreau
- Hommage à Jacques Bernier** by Claude Millette
- Objets volants (L'insoutenable légèreté des choses)** by Gilbert Poissant
- Costumes de bain** by Cooke-Sasseville
- L'échange** by Yves Louis-Seize
- Connivence** by Claude Millette
- Vox populi** by Louise deLorme

Remerciements

Nous tenons à remercier tous les artistes pour leur précieuse collaboration. Leur contribution a permis d'enrichir ce catalogue grâce aux images de leurs œuvres, à leur participation aux entrevues et entretiens vidéo, et d'avoir accepté que leurs créations soient adaptées sous forme d'illustrations à colorier pour l'album jeunesse.

Ce projet de catalogue et parcours virtuel a été réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Saint-Hyacinthe dans le cadre de l'entente de développement culturel de Saint-Hyacinthe.