

RÉCITS DE LA CRÉATION DU MONDE

Pour les enfants de 5 à 11 ans

La BACA présente le travail d'artistes autochtones. Sa mission est de présenter et de faire connaître la culture et l'art autochtones.

Le mot biennale indique que l'événement a lieu tous les deux ans.

Qui sont les peuples autochtones?

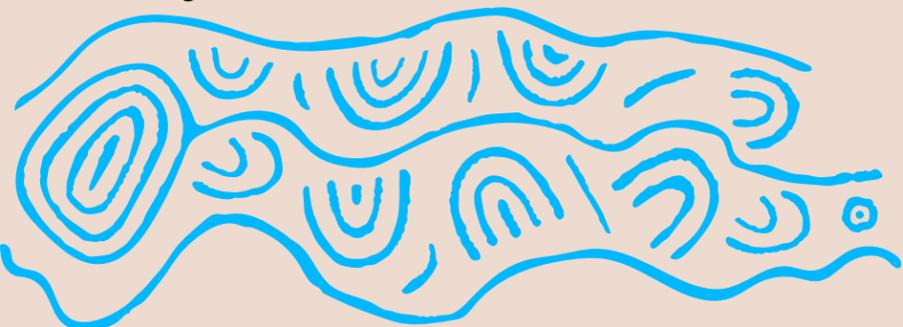
Ils sont les premiers habitants des terres qui forment aujourd'hui le Canada.

Les 3 groupes des peuples autochtones sont : les Premières Nations, les Inuit et les Métis.



QU'EST-CE QU'UNE NATION?

Une nation, c'est un groupe d'humains qui vivent ensemble sur un même territoire. Ils ont leur propre histoire, leur propre langue, leur propre culture et leur propre croyance.



LES PEUPLES AUTOCHTONES



Visionne une vidéo éducative sur la culture autochtone!



Il existe 11 nations autochtones au Québec :

- Abénaquis
- Algonquins (Anishinabe)
- Attikameks
- Cris (Eeyou)
- Hurons-Wendats
- Innus
- Inuit
- Wolastoqiyik (Malécites)
- Micmacs
- Mohawks (Kanien'kehà:ka)
- Naskapis

L'artiste utilise des photos en noir et blanc qui lui rappelle des souvenirs de moments importants de sa vie. Elle s'inspire de sa famille, de sa communauté, et ajoute des touches de couleur à certains endroits.



Michelle Sound,
Kokum and Mosum, 2022

Quels matériaux ont été utilisés pour fabriquer la couleur ?

- A) Du ruban, des pâtes alimentaires et des petites billes.
- B) Des plantes, de la corde et des minéraux.
- C) Des perles de rocaille, des piquants, des fils et du poil de caribou.

Réponse C)

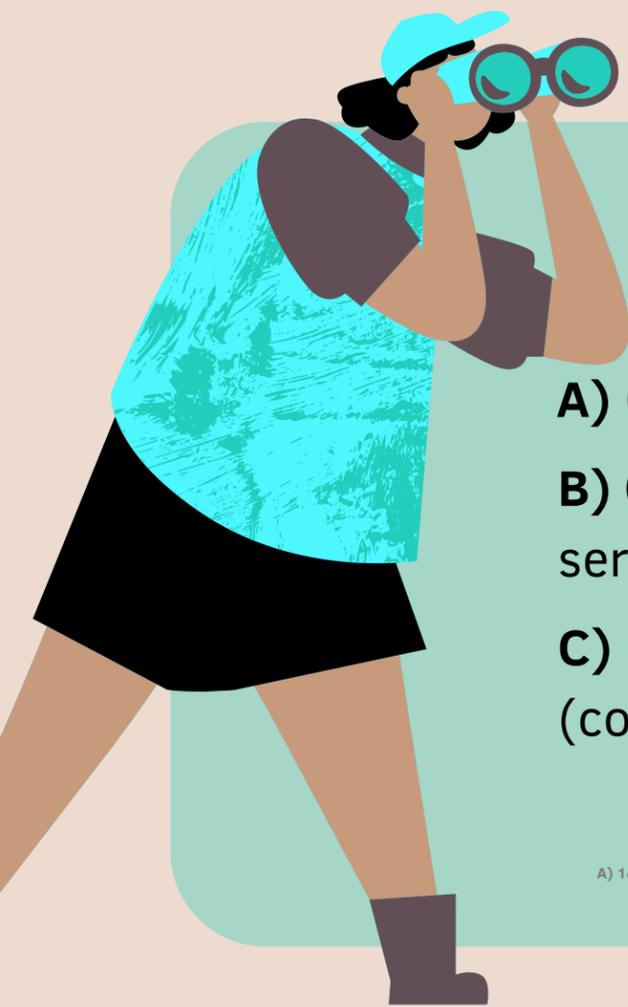


Joseph Tisiga, *Dreamcatcher*, 2020

Dans la culture autochtone, l'attrape-rêves a une grande importance, puisqu'il permet de mieux comprendre le Grand Esprit, qui communique par les rêves. Durant la nuit, seuls les beaux rêves passent à travers la toile alors que les cauchemars y sont piégés. Les mauvais rêves disparaissent avec les premiers rayons du soleil.

JE VISUALISE MES RÊVES

- Pense à un rêve agréable que tu as déjà fait et invente-lui une forme et une couleur, par exemple un triangle bleu. ▲
- Place-toi devant l'attrape-rêves.
- Visualise la forme et la couleur de ton rêve, et fais le traverser jusqu'à l'arrivée du portail (le cercle au centre de la toile).



DÉFI D'OBSERVATION

- A) Combien vois-tu de têtes de créatures?
- B) Combien vois-tu de parties de serpents (tête/queue/corps)?
- C) Combien vois-tu de formes aux bouts pointus? (cornes/dents/pattes/queues)

A) 14 B) 3 C) 48



Christian Chapman, 2021

SAVAIS-TU QUE...

Le **perlage** est un art qui permet de coudre des perles sur toutes sortes de supports comme des vêtements et des peaux d'animaux.

Cet art existe depuis très longtemps dans la culture autochtone. **Les grands-mamans et les mamans** partageaient ce savoir-faire avec leurs jeunes filles pour que cette technique continue d'exister à travers le temps!

Avant de découvrir les perles, les femmes autochtones utilisaient les objets qu'elles trouvaient dans la nature comme **des coquillages, des os, du bois, du poil de caribou et des piquants de porc-épic.**



Natasha Sacobie
Beaded Ermine Pelt- Back, 2023

L'hermine est un petit animal connu pour changer de couleur selon la saison. L'hiver son pelage est blanc et l'été il devient brun et roux!



QU'EST-CE QUE L'ART CONTEMPORAIN?

2000 à aujourd'hui

Pour les enfants de 5 à 11 ans



L'art est un moyen de communiquer ses idées et ses émotions.

- En art contemporain, le processus de création est très important, souvent plus que l'œuvre finale.
- Un processus de création explique les étapes entre les idées et la réalisation de l'œuvre.

L'art contemporain, c'est comme un nouveau langage!

Au début, tu apprends quelques mots nouveaux et tu as de la difficulté à bien comprendre. Plus tu apprends de nouveaux mots, plus tu réussis à formuler des phrases complètes et plus ce nouveau langage a du sens.

Lorsque tu découvres une œuvre d'art contemporain, c'est tout à fait normal de te sentir un peu perdu.

Plutôt que de te concentrer sur tes goûts personnels, par exemple :

- Est-ce que j'aime ou je n'aime pas?
- Est-ce que c'est beau ou pas?

Pourquoi ne pas te demander :

- Qu'est-ce que j'observe?
- Qu'est-ce que je ressens devant cette œuvre?



EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe