

Du cultuel au culturel

Un héritage à découvrir autrement

Dans le contexte où des églises, des couvents et des monastères cessent leurs activités, il devient important de penser l'avenir non seulement de nos bâtiments, mais aussi de nos croyances et de nos pratiques qui prennent aujourd'hui des formes diverses. Même s'il existe un attachement envers ces bâtiments religieux patrimoniaux, encore faut-il s'interroger à leur sujet, afin de planifier et de réfléchir à ce qu'il en adviendra. Il s'agit là, croyons-nous, d'un *héritage à découvrir autrement*.

C'est avec ces préoccupations à l'esprit qu'EXPRESSION présente deux expositions : *Architectures éphémères – Les bancs*, de l'artiste François Mathieu, et *Chemin de croix*, conçue par les commissaires Suzanne Saint-Amour et Anick Chandonnet. Ces expositions se présentent au public en deux lieux : dans les espaces habituels d'EXPRESSION et à l'église Notre-Dame-du-Rosaire.

Au cours de l'automne 2024, plusieurs activités sont présentées à Saint-Hyacinthe sous la bannière *Du cultuel au culturel* : conférences, expositions, parcours patrimonial dans la MRC des Maskoutains, programmes musicaux, de même que des visites commentées de lieux en voie de requalification.

Au bénéfice du public, le regroupement de ces activités est une initiative de la Table de concertation du Pôle culturel maskoutain.

