

Une exposition présentée à
EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
du 28 septembre au 22 décembre 2024

François Mathieu

Architectures éphémères – Les bancs

Présentée dans le cadre des activités *Du cultuel au culturel*

Saint-Hyacinthe, 28 septembre 2024

Architectures éphémères – Les bancs est un vaste projet entrepris par l'artiste François Mathieu, en étroite collaboration avec EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe. Ce projet se décline en deux temps : une résidence de quatre semaines dans l'église Notre-Dame-du-Rosaire, durant l'été 2024; et, résultat de cette résidence, la présentation d'une exposition en deux lieux à l'automne 2024. Dans ce contexte, le mandat de François Mathieu consiste à faire usage des « bancs » de l'église, dont quelques-uns, transportés jusqu'au deuxième étage du marché, à EXPRESSION.

Conscients du riche enjeu symbolique que constitue ce projet, l'artiste et EXPRESSION souhaitent poser un geste conséquent avant le chantier de transformation de l'église appelée à devenir le Musée d'art et société (MAS). Par un audacieux redéploiement des bancs dans la nef de l'église, et la transformation d'une partie de ce mobilier, à EXPRESSION, ce projet met en lumière le passage historique *du cultuel au culturel* que connaît une part du patrimoine bâti religieux québécois.

À l'église, il semble que les bancs décollent du plancher, s'envolent, en quelque sorte propulsés à l'aide d'un pied de biche manié par l'artiste. À EXPRESSION, leur transformation ouvre d'autres pistes d'appréciation et de réflexion. La tour de François Mathieu exposée à EXPRESSION n'est pas sans rappeler la *tour Tatline* et la devise de cet artiste russe : « De vrais matériaux dans le vrai espace », comme si le sculpteur en l'artiste tenait à affirmer la matérialité des choses, pouvant par

ailleurs être intimement liée à l'art et à la spiritualité. De manière plus discrète, la « sphère », forme fétiche de l'artiste, trouve aussi sa place au sein de ce projet, à l'église et à EXPRESSION ; et c'est ainsi que, dans son atelier, des bancs furent transformés en sphères à l'aide d'une machine ingénieuse de son invention.

Avec les notions qui traversent ses deux projets installatifs — la pesanteur, l'élévation, l'éphémérité et le sphérique —, François Mathieu nous engage sur la voie d'une réflexion métaphysique portant sur la matérialité d'objets jouissant d'une forte valeur symbolique. Par sa démarche, l'artiste souligne leur importance en tant que déclencheurs, c'est-à-dire comme véritable objet (premier) de fascination, valorisant ainsi leur capacité à susciter des émotions et des réflexions qui, selon les époques et les croyances, connaissent des variations. En somme, les œuvres de François Mathieu nous invitent à contempler la cohabitation de *l'intemporel* et de *l'éphémère*, et tout ça, grâce à un mobilier en bois... chargé de sens. À ce sujet, l'artiste ajoute fort judicieusement : « La quête à travers la matière, c'est un peu une définition de l'art. »

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien au projet *Architectures éphémères – Les bancs*.



À EXPRESSION

Du 28 septembre au 22 décembre 2024 • Selon les heures d'ouverture habituelles

À L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

2200, rue Girouard Ouest

Du vendredi au dimanche • de 12 h à 17 h

Du 4 au 6 octobre 2024 • Du 18 au 20 octobre 2024 • Du 1^{er} au 3 novembre 2024

Conférence et visites commentées

Municipalités du Québec, laïcité et transformations religieuses

Animées par Solange Lefebvre, théologienne et titulaire de la Chaire en gestion de la diversité culturelle et religieuse de l'Université de Montréal, cette activité de réflexion et d'échanges se tiendra à la Bibliothèque T.-A.-St-Germain et sera suivie de deux visites commentées. La première, à la chapelle du Monastère des Sœurs adoratrices du Précieux-Sang et la seconde à l'église Notre-Dame-du-Rosaire.

Le dimanche 6 octobre de 13 h à 17 h

Point de départ à la bibliothèque T.-A.-St-Germain

L'activité est gratuite • Sur réservation (www.expression.qc.ca)

Activités éducatives à faire en famille

En salle

Le service éducatif et de médiation d'EXPRESSION a conçu une activité *Cherche et trouve* qui conviendra aux jeunes et aux moins jeunes. Ce jeu créatif aide à développer le sens de l'observation et à éveiller la curiosité. Il s'agit d'une manière ludique et positive d'aborder l'art contemporain et vous permettra de découvrir les œuvres de l'artiste François Mathieu!

À la maison

Procurez-vous une trousse créative familiale *L'art pour emporter!* comportant plusieurs ateliers créatifs à réaliser à la maison. Inspirée de l'arrivée de l'automne et de certaines œuvres de l'exposition de François Mathieu, la trousse d'automne est remplie de projets créatifs et de tutoriels imagés pour les petits et les grands. À travers différentes techniques et matériaux, expérimentez et développez votre imagination.



EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe



EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon
Saint-Hyacinthe, QC J2S 5C3
Téléphone 450 773-4209
www.expression.qc.ca

Heures d'ouverture • entrée gratuite
Du mardi au jeudi 10 h - 17 h
Vendredi 10 h - 19 h
Samedi et dimanche 12 h - 17 h
Lundi fermé

Sources et renseignements
Véronique Grenier et Émilie Breton
veronique.grenier@expression.qc.ca
communications@expression.qc.ca
450 773-4209