



FICELLES

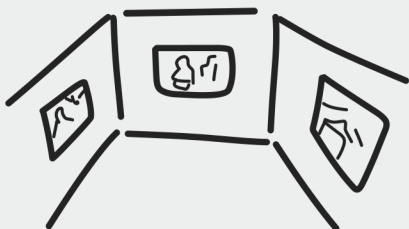
DUOS INTERGÉNÉRATIONNELS

FICELLES

DUOS INTERGÉNÉRATIONNELS

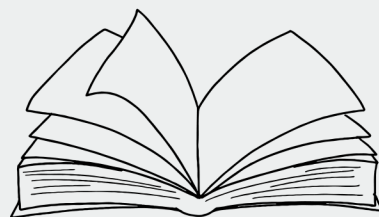
1

VISITE COMMENTÉE
DE L'EXPOSITION BACA



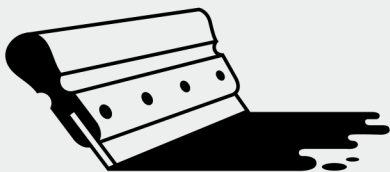
2

CONTE AUTOCHTONE

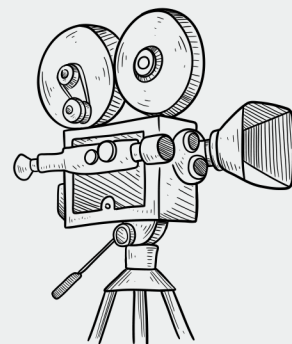


3

ATELIER CRÉATIF
INITIATION À L'ART IMPRIMÉ



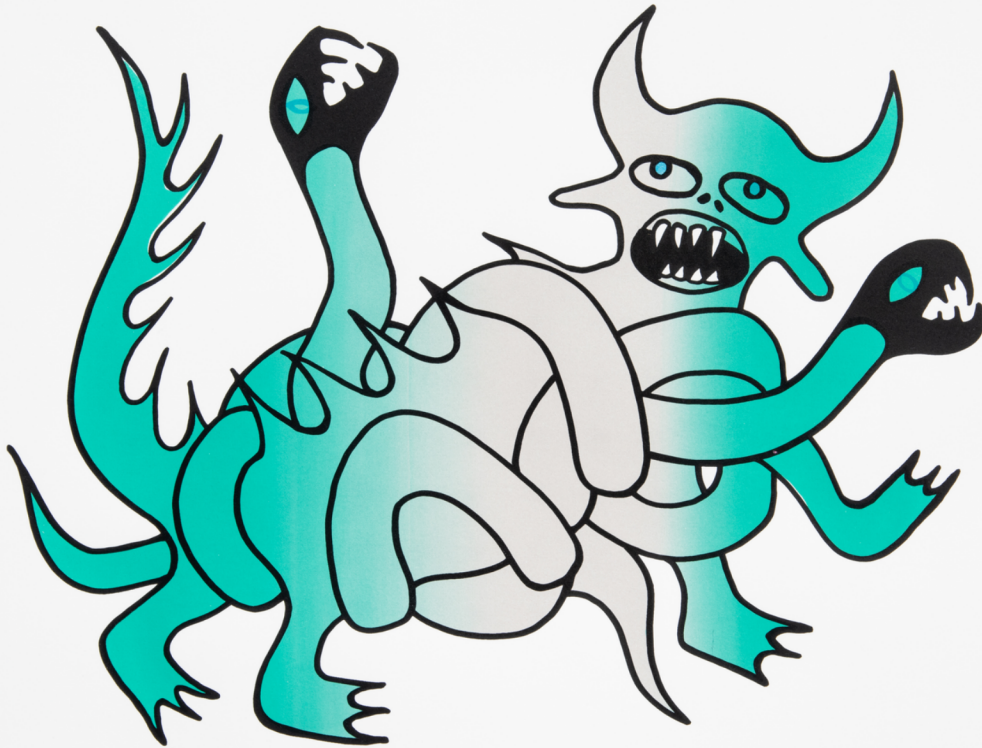
CAPSULES VIDÉO



RÉCITS DU MONDE

7^E ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN AUTOCHTONE (BACA)

ÉTÉ 2024 – Du 8 juin au 8 septembre 2024



Christian Chapman, 2021

BACA est un événement majeur en arts visuels au Québec présentant le travail d'une soixantaine d'artistes issus de plusieurs nations de partout en Amérique du Nord. L'événement se déploiera de mars à septembre dans quatre villes sur le territoire québécois. Cette édition de la BACA comptera 7 autres lieux d'expositions dont la Guilde, la Galerie Art Mûr, la Galerie d'art Stewart Hall, le Musée McCord Stewart, la Maison de la culture de Verdun, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke et EXPRESSION – Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe.

La BACA 2024 est élaborée par un collectif de quatre commissaires, dont chacun·e représentera une zone géographique et culturelle déterminée par un des points cardinaux : Lori Beavis représentera le Sud et le Centre, Emma Hassencahl-Perley l'Est, Jake Kimble l'Ouest et Teresa Vander Meer-Chassé le Nord.

La thématique explorée fait référence aux mythes fondateurs des peuples autochtones, comme celui de l'Île de la Tortue, qui représente à la fois le territoire spirituel et nourricier de même qu'un lieu de résidence et de maison des êtres vivants.

ATELIER CRÉATIF



FICELLES initie les enfants âgés de 6 à 12 ans ainsi que leurs grand-parents à différents médiums et pratiques artistiques. Durant cette journée ludique et interactive, les duos découvriront l'univers visuel et culturel d'artistes contemporains autochtones. Une visite commentée de l'exposition BACA permettra aux duos de s'immerger dans l'art contemporain autochtone.

INITIATION À L'ART IMPRIMÉ

Les duos participeront à deux ateliers créatifs conçus dans le but d'explorer différentes techniques d'estampes contemporaines, sur textile et papier. Ils découvriront les œuvres d'art bidimensionnelles de Christian Chapman, un artiste autochtone d'origine anishinabe qui allie peinture, dessin et gravure. Les participant.e.s s'inspireront de l'univers de l'artiste en explorant les multiples facettes de l'art imprimé comme la sérigraphie et la gravure sur linoléum.

Tout le matériel est fourni.

*** Les encres utilisés sont à l'eau et ne sont pas dangereuses pour les enfants.**

SÉRIGRAPHIE

La sérigraphie est une technique d'imprimerie qui utilise des pochoirs interposés entre l'encre et le support. Les supports sur lesquels la sérigraphie est appliquée peuvent variés (papier, carton, textile, verre...).

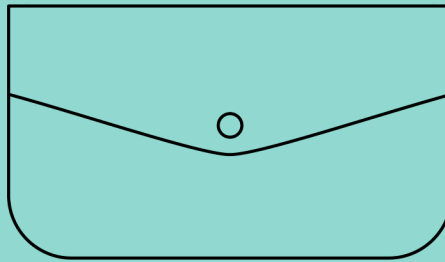
LINOGRAPHIE

La linogravure est une technique de gravure en taille d'épargne. Il s'agit d'une technique assez proche de la gravure sur bois et se pratique sur un matériau particulier nommé : linoléum.

ATELIER 1 - INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE

POCHETTE SOUVENIR

DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE SUR TEXTILE



DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION DE LA SÉRIGRAPHIE:

- Les principes de la sérigraphie;
- Préparation de l'écran (émulsion photosensible);
- Préparation du motif à imprimer;
- Démonstration technique;
- Impression d'une pochette souvenir à l'effigie de Ficelles 2024 (1 pochette / participant.e.s).



FICELLES

DUOS INTERGÉNÉRATIONNELS

ATELIER 2

RÉALISATION D'UN DIPTYQUE EN LINOGRAPHIE

Gravure sur plaque de linoléum - étapes de réalisation d'une estampe :

- Travail sur la plaque : l'évidement des futures zones de blanc (la gravure proprement dite);
- Application de l'encre (l'encrage);
- Transfert de l'image gravée sur le papier (l'impression ou tirage).



Comment fonctionne la linogravure ?

Elle consiste à appliquer une feuille de papier sur la plaque de linoléum encrée et de presser le tout. La magie opère lorsque l'encre est transférée de la plaque au papier.



La linogravure est un substitut à la gravure sur bois. À l'origine, le linoléum est un revêtement de sol. Il est constitué d'une pâte à base d'huile de lin.

On privilégie **le linoléum** plutôt que le bois lorsqu'on initie les enfants à la gravure, car il s'agit d'un matériau tendre et souple facilitant ainsi la gravure en la rendant beaucoup plus fluide! Cette technique ne comporte pratiquement aucun risque de blessure comparativement à la gravure sur bois.

CAPSULES VIDÉO

Dans le cadre de *Ficelles*, nous souhaitons créer des moments de complicité entre deux générations qui se rencontrent. Durant la journée créative, les duos seront invités à se prêter au jeu de la caméra et partager leur expérience de création en groupe et en famille.

L'équipe de tournage de **Nous TV**, captera certains passages des duos mettant en lumière les différentes activités créatives de la journée : soit la visite commentée de l'exposition BACA, la lecture d'un conte autochtone et un atelier créatif sur l'estampe.



LECTURE D'UN CONTE AUTOCHTONE



Cet été, les duos seront conviés à la lecture d'un conte autochtone, une expérience qui promet de les transporter vers des récits riches en culture et en tradition.

Dans le cadre de *Ficelles* et de l'exposition BACA, un.e conteur.se partagera avec nous une histoire empreinte de la culture autochtone. Cette lecture sera une occasion unique de découvrir et d'apprécier l'expression vivante de l'identité autochtone.

Dans le cadre de cette activité, EXPRESSION souhaite collaborer avec la Bibliothèque T.-A.-St-Germain de saint-hyacinthe.

10h00

Visite commentée BACA

10h45

Initiation à la sérigraphie

11h45

Dîner en groupe + conte autochtone

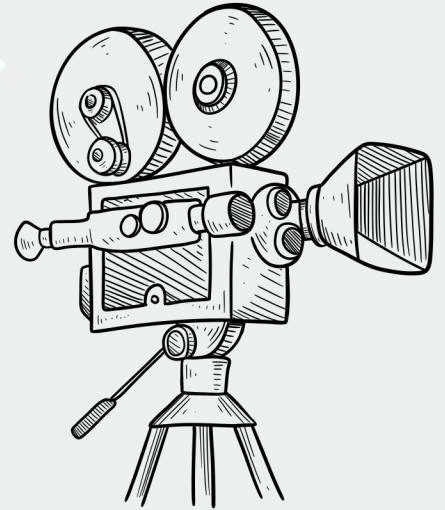
12h45

Atelier de linogravure (création)

15h30

Fin des activités

Captation vidéo en
tout temps



Juin

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juillet

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Septembre

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

Journées Ficelles : 10 h 00 à 15 h 30

Vernissage de Ficelles : 13 h 00 à 15 h 00