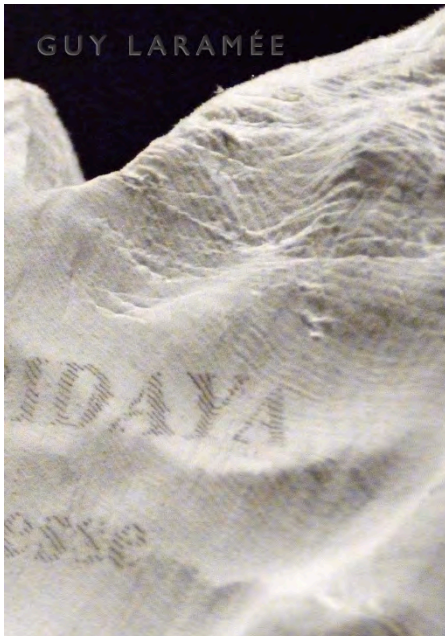


GUY LARAMÉE

La Grande Nostalgie

La monographie intitulée *La Grande Nostalgie* a été publiée dans la foulée de l'exposition *Accrocher les roches aux nuages*, présentée à EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, du 2 juin au 12 août 2012 et commissariée par Danielle Lord. Ce livre embrasse plus largement l'œuvre de Guy Laramée, qui s'échelonne sur trois décennies.



Publication

Édition : EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

Textes : Danielle Lord, Richard Simas

Révision du français : Claude Mercier, Pierrette Tostivint (Danielle Lord, Marcel Blouin)

Révision de l'anglais : Jane Jackel (Richard Simas)

Traduction vers le français : Valérie Palaccio-Letendre (Richard Simas)

Traduction vers l'anglais : Marcia Couëlle (Danielle Lord, Marcel Blouin)

Conception graphique : Andrée Lauzon

Impression : Quadriscan

Coordination : Véronique Grenier

Assistants à la coordination : Danielle Lord et Claude Mercier

Correction d'épreuves : Véronique Grenier, Jane Jackel, Danielle Lord,
Claude Mercier, Richard Thérout

Prix : 25 \$

85 p. ; ill. FRA/ENG. ISBN 978-2-922326-83-3

La Grande Nostalgie nous permet de saisir la cohérence de l'œuvre de Guy Laramée, cette quête – spirituelle ? – qui se situe en dehors du champ de la connaissance, témoignage d'un artiste qui cherche à dépasser l'absurdité de la vie, qui sait se poser des questions fondamentales, pour ensuite nous les renvoyer, à nous, les spectateurs. La production de Laramée se veut l'écho de la solitude humaine face à l'immensité de la nature, du sentiment plutôt que de la raison. Ses œuvres invitent à la contemplation et à la spiritualité. Le texte de Richard Simas nous raconte le parcours de cet artiste tout au long de ses 30 années de création, on y comprend, entre autres, les raisons de son passage des arts de la scène aux arts visuels. Celui de Danielle Lord nous donne une meilleure compréhension de la démarche de l'artiste, de son questionnement, de ses influences, tout en s'appuyant sur les œuvres qui jalonnent son parcours.

Artiste interdisciplinaire, Guy Laramée a touché, depuis plus de trente ans, à différents aspects des arts. Depuis 2003, il se consacre uniquement à sa pratique en arts visuels (peinture, sculpture, installation et diorama). Il a à son actif plus d'une dizaine d'expositions solo, ainsi qu'une vingtaine d'expositions de groupe.

Plus de vingt fois boursier, Guy Laramée a aussi obtenu le Prix Joseph S. Stauffer du Conseil des Arts du Canada en composition musicale. Ses travaux ont été vus et entendus au Canada, aux États-Unis, en Belgique, en France, en Allemagne, en Suisse, au Japon et en Amérique latine. Ses œuvres se retrouvent, entre autres, au Musée national des beaux-arts du Québec, à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, à Loto Québec, aux galeries Bennet Jones à Toronto et Allan Chasanoff à New York, à Ex Machina à Québec et dans de nombreuses collections privées. Guy Laramée est représenté par la galerie Lacerte.

La réalisation de cette publication a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Saint-Hyacinthe.

Vous pouvez vous procurer la publication dans les librairies, à EXPRESSION et à la librairie FORMATS (librairieformats.org).