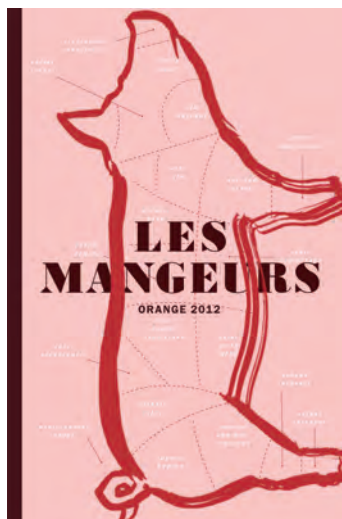


495, avenue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3
 Téléphone : 450.773.4209
 Télécopieur : 450.773.5270
 www.expression.qc.ca/orange
 orange@expression.qc.ca



ORANGE

Les Mangeurs



Direction et coordination de la publication : **Véronique Grenier**

Auteures : **Ève Dorais, Véronique Grenier, Marie-Christine Lambert-Perrault, Eve Katinoglou, Sylvie Tourangeau**

Révision du français : **Claude Mercier, Colette Tougas**

Traduction : **Timothy Barnard, Simon Brown**

Correction d'épreuves : **Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou, Claude Mercier, Richard Thérout**

Designer graphique : **Elise Eskanazi**

194p.; ill. coul. FRA/ENG. ISBN 978-2-922326-92-5

Prix : 20 \$

Commissaires : **Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou**

Artistes **Adel Abdessemed, Nayland Blake, Doyon/Demers, Annie Descôteaux, Jean-Robert Drouillard, Chantal Durand, Marie-Andrée Houde, Miru Kim, Sandra Lachance, Alexis Lavoie, Hélène Lefebvre, Jordan MacLachlan, Naufus Ramirez-Figueroa, Alessandra Sanguinetti, Michael Snow, Karine Turcot, Giorgia Volpe, Kim Waldron, Chih-Chien Wang**

Cette publication coéditée avec EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, contribue aux fondements d'une réflexion sur les liens qu'entretient l'art contemporain et actuel avec les thèmes et les matériaux alimentaires. Elle témoigne de la quatrième édition d'une manifestation d'envergure nationale, ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, qui s'est déroulée du 15 septembre au 28 octobre 2012.

Pour cette édition, nous avons développé notre réflexion à partir de ce constat : sans nourriture, l'être vivant perd la vie. Derrière cette évidence se profile le lien étroit entre la nourriture et la mort. C'est ainsi que le fait de manger de la chair est pris en compte, que nous nous intéressons à l'abattage des animaux, à la chasse et à la décrépitude des aliments, aux rites et croyances impliquant la nourriture comme le cannibalisme. Ces considérations sont envisagées en regard de différents thèmes et concepts explorés depuis longtemps en art, tels que la nature morte, le tableau de chasse et le Memento Mori.

Cette double préoccupation - la mort et l'alimentation chez l'humain - a tôt fait de nous pousser à délaisser quelque peu la nourriture en tant que telle pour nous tourner vers celui qui l'ingurgite, d'où le titre de l'événement, *Les Mangeurs*. S'éloignant donc de la denrée, ORANGE 2012 s'intéresse plutôt à ceux qui mangent, à leur condition de mortels et à la relation complexe qu'ils entretiennent avec la nourriture. Les pistes explorées et les hypothèses envisagées trouvent ancrage dans les œuvres des dix-neuf artistes invités qui étendent la portée de ces considérations à travers des pratiques diversifiées, surprenantes, pleines de contrastes et de subtilités.

Vous pouvez vous procurer la publication à EXPRESSION et à la librairie FORMATS (librairieformats.org).